

### **Location:**

Inclus: Systèmes de son et d'éclairage, personnel de service (bar, billetterie (4hrs) et vestiaire) et service d'entretien.

Exclu: Luminaires motorisés, projecteurs, écrans et piles

<b>LOCATION</b>	
Dimanche à Jeudi*	350\$ vs 10% - max 800\$
Vendredi ou Samedi*	500\$ vs 10% - max. 1,200\$
Répétition	800\$/jour (+ Techniciens)

\* 10% des recettes nette (i.e.: recettes brutes moins les ventes: les taxes de services gouvernementaux (TPS) de 5% et taxes de vente du Québec (TVQ) de 9,5%

### **Billetterie:**

Les billets doivent être programmés et imprimés par la billetterie du Théâtre Fairmount. Tous les billets sont soumis à des frais de service de 3,50\$ par billet. Cependant, les promoteurs peuvent réserver un **maximum de 50** billets consigne **sans** frais de service pour vente en magasin.

<b>BILLETTERIE</b>	
Impression des billets	0,20\$ / billet
Frais de carte de crédit	4%
Frais de carte de débit	0,05\$ / billet
Placeur	12\$/h**

\*\* Pour sièges réservés seulement

### **Sécurité:**

Tout le personnel de sécurité doivent travailler un minimum de quatre (4) heures et arriveront une (1) heure avant les portes sont ouvertes au public, Remarque: le # d'agents sera également déterminée à la discrétion de la gestion des sites en fonction de la nature de l'événement.

Superviseur	26\$/hr
Portier	20\$/hr
Agent de sécurité	22\$/hr

### **Techniciens:**

Il y a un minimum de quatre (4) heures pour chaque travailleur technique. Les prix ci-dessous sont à titre de référence seulement. S'il vous plaît vérifier tous les prix avec le directeur technique en confirmant le devis technique. La présence du directeur technique et techniciens internes est obligatoire. Tous les éléments qui ne figurent pas dans le loyer de la salle doivent être vérifiées avec le directeur technique.

Directeur technique	30\$/hr
Directeur d'éclairage	25\$/hr
Technicien du son	25\$/hr
Électricien	25\$/hr
Machinistes	18\$/h (4h minimum load-in / 3h minimum load-out)

**Fournitures interne:**

Luminaires motorisés	100\$ par spectacle
Barricades	250\$
Système de moniteur	150\$
Serviettes	2,00\$/chaque
Bracelets	0,25\$/chaque
Vestiaire	2,00\$/manteau (payé par le producteur ou l'invité)
Assurance	Entre 125\$ à 225\$/jour
Internet WIFI et téléphone	50\$/spectacle

**Divers:**

- \* Les permis de stationnement peuvent être obtenus sur demande; prix dépendra du nombre de permis.
- \* Frais d'enregistrement est de 500\$.
- \* Spectacles sans entracte sont soumis à des frais de NON-ENTRACTE de 500\$.
- \* Les promoteurs sans assurance pour leur événements doivent payer 125\$ à être assuré pour des événements avec une capacité de moins que 400 personnes, ou 225\$ pour des événements avec une capacité de plus que 400 personnes.
- \* Il y a des frais SOCAN chargée à 3% des chiffres d'affaires (min. 35\$, sous réserve des tarifs de la SOCAN).
- \* Taux de marchandises: 85/15 pour marchandise douce et 90/10 pour produits enregistrés.
- \* Le lieu est attribué 10 comps pour chaque spectacle.
- \* Le promoteur est responsable de l'embauche et paiement pour les chargeurs, directeur de la production et responsable de la liste des invités.

**Rent:**

Include: in-house sound and lighting equipment, service personnel (Bar, Box Office (4hr), Coat check) and cleaning.

Excluded: moving lights and projectors, screen and batteries

<b>RENT</b>	
Sunday through Thursday*	350\$ vs 10% - max 800\$
Friday or Saturday*	500\$ vs 10% - max. 1,200\$
Rehearsal	800\$/day (+ Technicians)

10% of net receipts (ie: gross receipts less sales: government services taxes (GST) of 5% and Quebec sales taxes (QST) of 9.5%

**Box Office/Ticketing:**

Tickets must be programmed and printed by Le Fairmount's box office. All tickets are subject to a box office service charge of 3.50\$ per ticket. However, promoters may reserve a **maximum of 50** consignment tickets with **no** service charge to be sold in stores.

<b>BOX OFFICE</b>	
Ticket printing	0.20\$ / Ticket
Credit Card Fees	4%
Debit Card Fees	0.05\$ / Ticket
Ushers	12\$/hr**

\*\* For reserved seating only

**Security:**

All security personnel must work a minimum of 4 hours and will arrive one hour before doors are open to the public. **Note: the # of agents will also be determined at the discretion of the venue management depending on the nature of the event.**

Supervisor	26\$/hr
Doorman	20\$/hr
Agent	22\$/hr

**Technical:**

There is a 4-hour minimum for each technical worker. Prices below are for reference purposes only. Please check all prices with the technical director by confirming the technical estimate. The presence of the technical director and house technicians is mandatory. All items not contained in the hall rent must be verified with the TD.

Technical Director	30\$/hr
Lighting Director	25\$/hr
Sound technician	25\$/hr
Electrician	25\$/hr
Stagehands	\$18.00/hr (4 hours minimum - load in, 3 hours - load out)

**House Supplies:**

Moving lights	100\$ per performance
Barricades	250\$
Monitor system	150\$
Towels	2.00\$/each
Bracelets	0.25\$/each
Coat check	2.00\$/Coat Paid by producer or guest
Insurance	Between 125\$ to 225\$/day
Internet-Wi-Fi & Phone	50\$/Show

**Miscellaneous:**

- Parking permits may be obtained upon request; price will depend on number of permits.
- Recording fee is \$500
- Shows without an intermission are subject to a \$500 NO INTERMISSION fee.
- Promoters without insurance for their event shall pay \$125 to be insured for events with capacities under 400, or \$225 for events with capacities over 400.
- There is a SOCAN fee charged at 3% of net sales (min. \$35, subject to SOCAN tariffs).
- Merchandise rate: 85/15 soft products, 90/10 recorded products
- The venue is allotted 10 comps for each show
- Promoter is in charge of hiring and paying for loaders, production manager and guest-list person.